

## Konkurs „Żywe obrazy” rozstrzygnięty

Niezwykle trudne zadanie mieli jurorzy oceniający prace nadesłane na tegoroczną edycję konkursu „Żywe obrazy”. Wpłynęło ich aż 77, a wszystkie doskonałe. Organizatorem przedsięwzięcia było Muzeum Archeologiczno-Historyczne oraz Szkoła Podstawowa nr 12 w Głogowie.

---

Powiatowy konkurs fotograficzny „Żywe obrazy” skierowany był do uczniów szkół podstawowych. Zadaniem jego uczestników było zaaranżowanie i sfotografowanie sceny z jednego z wybranych dzieł wielkich mistrzów malarstwa.

Już ubiegłoroczna edycja cieszyła się dużym zainteresowaniem. W tym roku ilość nadesłanych prac była wręcz ogromna. Wszystkie były doskonałe. Co ciekawe, uczestnicy konkursu sięgali nie tylko po sztukę figuratywną, ale także po abstrakcyjne dzieła.

Jurorzy stanęli przed niezwykle trudnym zadaniem. Werdykt wydali po długiej dyskusji. Postanowili przyznać ex aequo pierwsze miejsca – Milenie Sobczyńskiej ze Szkoły Podstawowej nr 13 w Głogowie za fotograficzną interpretację „Dziewczynki z balonikiem” Banksy’ego oraz Natalii Pośnik ze Szkoły Podstawowej nr 3 za jej wersję „Mleczarki” Jana Vermera.

Nagrody za zajęcie drugiego miejsca również trafiły do dwóch osób – Natalii Rodakiewicz ze Szkoły Podstawowej nr 14 oraz Filipa Borkowskiego ze Szkoły Podstawowej nr 3. Jury przyznało także trzy równorzędne trzecie miejsca. Nagrody trafiły do Blanki Muchy ze Szkoły Podstawowej nr 11, Maksymiliana Pajdzika ze Szkoły Podstawowej nr 11 oraz Ignacego Magiery ze Szkoły Podstawowej w Białoleścu. Po długiej i burzliwej dyskusji konkursowe jury postanowiło też wyróżnić aż czternaście prac.

Wszystkim uczestnikom konkursu gratulujemy.