

Kresowy weekend w Głogowie

Pod znakiem Kresów i kresowej kultury stał ostatni czerwcowy weekend w Głogowie. W muzeum Archeologiczno-Historycznym odbyła się okolicznościowa konferencja poświęcona dwóm dekadom Letniej Akademii Kultury i Języka Polskiego, zaś w Miejskim Ośrodku Kultury odbył się 24. Głogowski Przegląd Kultury Polskiej KRESY 2019.

Muzeum Archeologiczno-Historyczne od lata dba o kontakty z Polakami na dawnych kresach Rzeczypospolitej. Przejawem tego jest organizowany od niemal ćwierćwiecza Głogowski Przegląd Kultury Polskiej KRESY. Jego kolejna edycja odbyła się w ostatni czerwcowy weekend. Na gościnnych deskach Miejskiego Ośrodka Kultury wystąpili zarówno stali bywalcy imprezy, jak i zespoły debiutujące na kresowym przeglądzie.

Tradycyjnie bardzo ciepło przyjęta została kapela Lwowska Fala ze Lwowa. Głogowskiej publiczności spodobał się również występ Kapeli Świętojańskiej z Wilna oraz zespół Rezerwa z Wołkowysk na Białorusi. Zespołom z Kresów towarzyszyły miejscowe zespoły folklorystyczne - Wrzos z Chociemyśli oraz Polne Maki z Grębolic.

Tradycją Kresów stały się także spektakle teatralne. W tym roku przedstawienie dla dzieci zatytułowane „Księżniczka na ziarnku grochu” wystawił Polski Teatr z Wilna.

Z Głogowskim Przeglądem Kultury Polskiej KRESY od lat związana jest także Letnia Akademia Kultury i Języka Polskiego. W tym roku rozpoczęła się dwudziesta edycja tego przedsięwzięcia. Z okazji jubileuszu odbyła się okolicznościowa konferencja. Oprócz uczestników tegorocznej LAKiJP wzięli w niej udział liczni zaproszeni goście. Wśród nich byli uczestnicy, wykładowcy i wychowawcy Akademii. Wykład inauguracyjny wygłosił głogowski historyk Dariusz Andrzej Czaja, który opowiedział o jedynej potyczce żołnierzy polskich we wrześniu 1939 roku na terenie Niemiec.

XX Letnią Akademię Kultury i Języka Polskiego wsparła:

