

Nagrody za piękne pisanie rozdane

W Muzeum Archeologiczno - Historycznym rozstrzygnięty został IV Głogowski Konkurs Kaligrafii. W tym roku zgłoszono bardzo dużo prac. - Jurorzy mieli naprawdę twardy orzech do zgryzienia - twierdzi Agnieszka Filipczak, kierownik działu organizacji wystaw, wydawnictw i promocji głogowskiego muzeum.

Celem kaligraficznego konkursu jest propagowanie idei pięknego pisania, rozpowszechnienie umiejętności kaligraficznych, uwrażliwienie na walory estetyczne odręcznego pisania, ćwiczenie cierpliwości i staranności oraz zapoznanie z kulturą, historią i tradycją piśmiennictwa.

Konkurs cieszy się coraz większą popularnością. W tym roku zostało zgłoszonych 178 prac. Jury w składzie - Eryka Stolarska, Ewelina Wyrwas i Monika Romańska - Łopacińska, miało twardy orzech do zgryzienia. Ze względu na dużą liczbę prac oraz ich wysoki poziom, postanowiło wyłonić zwycięzców bez organizacji drugiego etapu konkursu.

- Każdego roku wpływa coraz więcej prac na nasz konkurs. Komisja, która je ocenia, ma coraz więcej pracy. Coraz ciężiej jest również wybrać finalistów. Poziom prac jest naprawdę wysoki. Uczestnicy bardzo się starają. Bardzo ładnie są napisane i ozdobione pięknymi inicjałami. Komisja musi nieźle się nagłować, żeby wybrać zwycięzców - mówi Agnieszka Filipczak.

Zadaniem uczestników konkursu było wykonanie własnego inicjału i wykaligrafowanie fragmentu tekstu kronikarza - Bartłomieja Steina. W kategorii szkół gimnazjalnych najlepiej poradził sobie z tym zadaniem Artur Brzeziński z Gimnazjum nr 6. Drugie miejsce zajął jego szkolny kolega Sebastian Kaiser. W tej kategorii wiekowej jury nie przyznało trzeciej nagrody.

W kategorii szkół podstawowych pierwsze miejsce zajęła Magdalena Piotrowska ze Szkoły Podstawowej w Buczynie. Druga nagroda stała się udziałem Macieja Bilewicza z SP3 w Ścinawie. Trzecie miejsce w kaligraficznym konkursie zajęła zaś Karolina Ratyńska ze Szkoły Podstawowej w Wilkowie.

Laureatom i wszystkim uczestnikom IV Głogowskiego Konkursu Kaligrafii pogratulował Waldemar Hass, zastępca dyrektora Muzeum Archeologiczno - Historycznego. Zaprosił on również do udziału w kolejnej edycji tego przedsięwzięcia.